



JAZZFEST 2014

KARLOVY VARY – SOKOLOV

13. 10. - 19. 10.

XXXI. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO JAZZOVÉHO FESTIVALU

TISKOVÁ ZPRÁVA

Americký trumpetista **Roy Hargrove**, jeden z nejlepších hráčů na tento nástroj na světě, hudebník překračující žánry a dvojnásobný držitel prestižních hudebních cen Grammy, je hlavní hvězdou letošního jedenatřicátého ročníku mezinárodního jazzového festivalu Jazzfest. Festival, konaný nepřetržitě od roku 1984, se uskuteční ve dnech **13. - 19. října**, předzvěstí hlavního programu jsou dva sokolovské koncerty. Letošní ročník je patnáctým, kdy Jazzfest pořádá sdružení Jazzový kruh v čele s ředitelem a současně aktivním účastníkem dění - saxofonistou Milanem Krajícem.

Letošní dramaturgie pokračuje v úspěšné cestě, kterou se organizátoři vydali před lety, a to je zaměřeni především na moderní jazz a jeho fúzi s jinými hudebními žánry, včetně hudby symfonické, za účasti muzikantů z celého světa.

Festival již tradičně podporují Město Karlovy Vary a Karlovarský kraj. Festival se koná pod záštitou primátora města Karlovy Vary ing. Petra Kulhánka.

První sokolovský koncert se uskuteční **13. října** v **Hudebním klubu „M“ MDK Sokolov**. Vystoupí na něm kytarista **Roman Pokorný** se svým projektem **Feelin' The Spirit**, který vznikl k uctění památky legendárního jazzového kytaristy Grant Greena za účasti špičkových hudebníků. Na druhém koncertě **15. října** v **Městském divadle Sokolov** vystoupí mezinárodní **Slet bubeníků** s **Pavlem Fajtem** v čele. Každý rok se měnící koncept je letos zaměřený na setkání několika hudebních oblastí, bubenický tým tvoří opět špičkoví hudebníci tří kontinentů, doplnění baskytarou a zpěvačkou a hráčkou na hangdrum **Liron Meyuh**.

16. 10. - 19. 10. Karlovy Vary

Na scéně **Divadla Husovka** se **16. října** představí česká kapela **Limbo**, která se svou volnou hudbou pohybuje mezi žánry. Od původního freejazzu se dnešní projev kapely soustředí na společnou výstavbu hudebních celků a kolektivní sound. Skupinu založil saxofonista Pavel Hrubý, ve čtyřčlenném obsazení je i vynikající trumpetista František Kučera.

Poté vystoupí **Marc Bernstein International Quartet**, skupina založená a vedená newyorským saxofonistou Marcem Bernsteinem. Pro jeho hudbu je typická živelnost, melodičnost a pevná zakořeněnost v židovské tradici. Kvarteto mezinárodního složení bude interpretovat kompozice svého lídra napříč alby, která v poslední době vydal.

Prvním festivalovým vrcholem bude koncert **17. října** v **Lázních III**, jehož spoluorganizátorem je Karlovarský symfonický orchestr. Na koncertě bude udělena **Cena barona Schoenecka**, která je uznáním a oceněním významné osobnosti spjaté s hudbou v Karlových Varech. Letos se jejím laureátem stane nestor karlovarských jazzových hudebníků,

klavírista **Jan Spira**. V roce 1962 pomáhal uvést v Karlových Varech v život první mezinárodní jazzový festival v tehdejší Československu, dlouhá léta vedl kapelu Studio Club, v 60. letech jedinou opravdu jazzovou kapelu ze západu Čech a v roce 1992 založil jazzové oddělení ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary a sám vychoval řadu hudebníků.

Jako poctu laureátovi zahraje v první části večera **Karlovarský Repré Band** několik standardů v úpravě Milana Krajíce a hlavně také skladby, které Jan Spira napsal. **Manzerovo kvarteto**, tvořené hráči Karlovarského symfonického orchestru, zahraje 3. a 4. větu Spirova Smyčcového kvartetu.

Druhá část večera bude ve znamení **světové premiéry Klavírního koncertu f-moll „Brána k zahradám“** skladatele, pianisty a dirigenta **Kryštofa Marka**. Jde o třetí z pentologie koncertů pro různé sólové nástroje, v jejichž názvu se objevuje slovo zahrada. Koncert provede klavírista **Jindřich Henry Volf**, jemuž Marek dílo dedikoval, spolu s **Karlovarským symfonickým orchestrem**. Třívětý Klavírní koncert obsahuje i dva vstupy jazzového tria mezi jednotlivými větami. S Jindřichem Henrym Volfem se v nich představí vynikající kontrabasista **František Raba** a bubeník **Aladár Siládi**. Koncert bude řídit Kryštof Marek.

Znovu do klubového prostředí se festival vrátí **18. října**, kdy se v sále **Film Café a Kina** Drahomíra odehraje koncert domácích kapel. Zahájí jej **Jazz Kvé** bubeníka Ivana Pelce, po nich se představí mladá kapela **Jazz Co**, následně **M. K. Collective**, kterou založil a vede Milan Krajíc. S touto kapelou a Jazz Kvé vystoupí skvělá zpěvačka Petra Brabencová. Večer uzavře původně karlovarská, dnes již spíše pražská formace **Colorflash**.

Absolutním vrcholem letošního JazzFestu bude **19. října** moderní straight-ahead jazz a nadprůměrné instrumentální výkony **Roy Hargrove Quintetu v Lázních III**.

Roy Hargrove je v současnosti patrně nejlepším trumpetistou na světě. Jako trumpetista, skladatel a aranžér je Roy Hargrove oporou současné hudební scény v různých formátech po více než dvě desetiletí. Celosvětově na sebe upozornil poté, co získal v letech 1997 a 2002 prestižní ceny Grammy za odlišné hudební styly. První za album Habana, které nahrál s jím založenou afro-kubánskou kapelou Crisol. Druhou Grammy získal za album Directions in Music, jež nahrál s klavíristou Herbiem Hancockem a saxofonistou Michaellem Breckerem. Ve výčtu hvězdných hudebníků, s nimiž Hargrove dále hrál, figurují jména jako Wynton Marsalis, Branford Marsalis, Joshua Redman, Christian McBride, Joe Henderson a mnoho dalších.

Jako lídr nahrál Hargrove přes dvě desítky alb, desítky dalších, na nichž hrál jako sideman, zahrnují širokou škálu stylů od popu přes jazz po rap. Mimo vlastní kvinteto měl Hargrove rovněž projekt The RH Factor, fúzující jazz se soulem a hip-hopem, a založil rovněž big band, s nímž vydal v roce 2009 album Emergence.